

# 2021년 제20회 원주시 한국옷칠공예대전 심사결과

## 1. 심사위원 명단

※ 가나다순

구 분	성 명	직 위	비 고
1차심사	박병호	강원대학교 교수	
	이현경	옷칠공예가	
	정명채	서울시 무형문화재	
	정복상	전 경일대학교 교수	
	최영근	전 한남대학교 부총장	
2차심사	구은경	옷칠공예가	
	김명태	공주대학교 교수	
	안덕춘	전 전주대학교 교수	
	이상목	국가무형문화재 제113호 전승교육사	
	정용주	영남대학교 명예교수	

## 2. 심사기준 및 심사방법

- 1차 심사: 심사위원 합의제
- 2차 심사: 채점제

심사기준 및 항목		배 점	점수등급								점수
			S		A		B		C		
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	20	19	18	17	16	15	14	13	
	완성도는 어떠한가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8	
예술성	디자인은 어떠한가?	20	20	19	18	17	16	15	14	13	
	적당한 문양을 사용하였는가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8	
독창성	실용적인가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8	
	창의적인가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8	
합산점수		100									

### 3. 최종 심사결과(점수)

#### 제20회 원주시 한국옷칠공예대전 심사결과(본선작)

구분	작 품 번 호																	
	55번	31번	18번	49번	38번	2번	21번	57번	36번	45번	17번	30번	23번	16번	42번	40번	56번	34번
심사위원1	90	95	90	85	90	80	80	85	85	85	80	80	80	80	85	80	80	75
심사위원2	95	95	93	92	97	92	90	84	85	87	84	79	80	75	77	79	74	72
심사위원3	94	94	94	96	88	93	93	89	91	91	86	92	97	87	92	88	86	88
심사위원4	90	77	82	87	84	84	79	76	72	69	75	76	70	74	65	62	64	67
심사위원5	100	81	70	79	79	78	72	61	61	64	61	61	67	58	61	61	59	62
총점 (최고최저제외평균)	93.00	90.00	88.33	88.00	87.33	85.33	83.00	81.67	80.67	80.33	79.67	78.33	76.67	76.33	75.67	73.67	72.67	71.33
상훈	대상	금상	금상	금상	은상	은상	일사 특별상	동상	동상	동상	동상	장려상	장려상	장려상	장려상	장려상	장려상	장려상

#### 4. 심사위원별 · 항목별 심사결과

##### ○ 심사위원 1

심사기준 및 항목		배점	작 품 번 호																	
			40번	55번	16번	30번	45번	31번	17번	36번	38번	18번	49번	23번	42번	21번	56번	57번	34번	2번
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	15	15	15	20	20	20	15	20	20	20	15	15	20	15	15	15	15	15
	완성도는 어떠한가?	15	10	15	10	15	15	15	15	15	15	15	15	15	10	15	10	15	10	10
예술성	디자인은 어떠한가?	20	15	20	15	15	15	15	15	15	20	20	15	15	15	15	15	20	15	15
	적정한 문양을 사용하였는가?	15	10	15	10	10	10	15	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
독창성	실용적인가?	15	15	10	15	10	15	15	15	10	10	10	15	10	15	15	15	15	15	15
	창의적인가?	15	15	15	15	10	10	15	10	15	15	15	15	15	15	10	15	10	10	15
합 계		100	80	90	80	80	85	95	80	85	90	90	85	80	85	80	80	85	75	80
본선 일련번호			1번	2번	3번	4번	5번	6번	7번	8번	9번	10번	11번	12번	13번	14번	15번	16번	17번	18번

○ 심사위원 2

심사기준 및 항목		배점	작 품 번 호																	
			40번	55번	16번	30번	45번	31번	17번	36번	38번	18번	49번	23번	42번	21번	56번	57번	34번	2번
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	16	19	16	17	18	19	17	18	20	18	19	17	16	18	16	17	16	19
	완성도는 어떠한가?	15	11	15	12	11	13	15	12	13	15	14	14	12	12	13	11	12	10	13
예술성	디자인은 어떠한가?	20	17	19	15	16	17	19	18	17	20	19	18	16	15	18	15	18	15	19
	적당한 문양을 사용하였는가?	15	11	14	11	12	14	14	12	12	14	14	14	12	11	14	11	13	10	13
독창성	실용적인가?	15	12	14	11	11	12	14	12	13	14	14	14	11	11	13	10	12	11	14
	창의적인가?	15	12	14	10	12	13	14	13	12	14	14	13	12	12	14	11	12	10	14
합 계		100	79	95	75	79	87	95	84	85	97	93	92	80	77	90	74	84	72	92
본선 일련번호			1번	2번	3번	4번	5번	6번	7번	8번	9번	10번	11번	12번	13번	14번	15번	16번	17번	18번

○ 심사위원 3

심사기준 및 항목		배점	작 품 번 호																	
			40번	55번	16번	30번	45번	31번	17번	36번	38번	18번	49번	23번	42번	21번	56번	57번	34번	2번
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	17	20	17	19	18	19	17	19	18	19	19	19	18	19	16	17	17	18
	완성도는 어떠한가?	15	13	14	13	14	14	15	14	15	14	14	15	15	14	14	13	13	13	14
예술성	디자인은 어떠한가?	20	18	19	17	18	19	18	17	20	18	18	20	19	18	18	18	18	17	18
	적당한 문양을 사용하였는가?	15	13	13	13	14	13	13	13	12	13	14	14	15	14	14	12	13	13	14
독창성	실용적인가?	15	13	14	13	13	13	14	13	12	13	15	14	14	14	15	13	14	14	15
	창의적인가?	15	14	14	14	14	14	15	12	13	12	14	14	15	14	13	14	14	14	14
합 계		100	88	94	87	92	91	94	86	91	88	94	96	97	92	93	86	89	88	93
본선 일련번호			1번	2번	3번	4번	5번	6번	7번	8번	9번	10번	11번	12번	13번	14번	15번	16번	17번	18번

○ 심사위원 4

심사기준 및 항목		배점	작 품 번 호																	
			40번	55번	16번	30번	45번	31번	17번	36번	38번	18번	49번	23번	42번	21번	56번	57번	34번	2번
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	16	20	17	17	17	17	17	17	18	18	20	17	16	17	16	17	17	18
	완성도는 어떠한가?	15	9	15	11	11	11	11	11	11	13	12	14	11	11	11	10	11	11	13
예술성	디자인은 어떠한가?	20	13	18	15	16	14	16	16	15	17	17	17	14	13	16	13	16	13	17
	적정한 문양을 사용하였는가?	15	8	12	10	11	9	11	10	9	12	12	12	9	8	12	8	11	8	12
독창성	실용적인가?	15	8	12	10	10	10	11	10	10	12	12	12	10	9	12	9	11	10	12
	창의적인가?	15	8	13	11	11	8	11	11	10	12	11	12	9	8	11	8	10	8	12
합 계		100	62	90	74	76	69	77	75	72	84	82	87	70	65	79	64	76	67	84
본선 일련번호			1번	2번	3번	4번	5번	6번	7번	8번	9번	10번	11번	12번	13번	14번	15번	16번	17번	18번

○ 심사위원 5

심사기준 및 항목		배점	작 품 번 호																	
			40번	55번	16번	30번	45번	31번	17번	36번	38번	18번	49번	23번	42번	21번	56번	57번	34번	2번
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	13	20	13	14	14	17	14	15	16	15	17	16	14	16	13	13	13	17
	완성도는 어떠한가?	15	10	15	8	8	10	12	8	9	11	10	12	10	9	10	8	8	9	11
예술성	디자인은 어떠한가?	20	14	20	13	14	14	17	13	13	16	15	17	14	13	16	13	13	14	16
	적정한 문양을 사용하였는가?	15	8	15	8	8	9	11	9	8	12	10	11	9	8	10	8	9	9	11
독창성	실용적인가?	15	8	15	8	9	9	12	9	8	12	10	11	9	9	10	9	9	9	11
	창의적인가?	15	8	15	8	8	8	12	8	8	12	10	11	9	8	10	8	9	8	12
합 계		100	61	100	58	61	64	81	61	61	79	70	79	67	61	72	59	61	62	78
본선 일련번호			1번	2번	3번	4번	5번	6번	7번	8번	9번	10번	11번	12번	13번	14번	15번	16번	17번	18번

# 원주시 한국옷칠공예대전 심사규정

**제1조(목적)** 이는 원주시 한국옷칠공예대전의 심사를 공정하게 하기 위한 조직과 운영 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

**제2조(심사위원회 구성)** 원주시 한국옷칠공예대전 심사위원회는 출품 작수 등을 고려하여 운영위원회에서 정하는 심사방법에 따라 1차 심사와 2차 심사로 나뉘 구성할 수 있으며, 각 차수별 심사위원은 7인 이내로 구성한다. 단, 옷칠 관련 분야 장인을 최소 2인 이상 포함한다.

**제3조(심사위원 위촉)** ① 심사위원은 심사위원 자격조건에 부합되는 자로서 원주시 한국옷칠공예대전 운영위원의 추천을 받아 운영위원장이 제청하면 시장이 위촉한다.

② 심사위원장은 심사위원 중에서 당일 호선한다.

③ 위촉된 심사위원에게는 제반 규정사항에 대하여 미리 공지하여야 하며, 심사 시작 전에 위촉증서를 본인에게 전달한다.

④ 심사위원 추천 방법 및 시기는 다음과 같다.

## 추천방법 및 시기

- 1단계: 운영위원회를 통하여 각 운영위원이 3명씩 추천하여 주관 측에서 추첨을 통하여 결정
- 2단계: 심사위원은 심사일 1일 전 최종 선정하고, 심사 당일 위촉한다.  
단, 심사위원은 심사 당일까지 외부에 공개하지 않는다.

**제4조(심사위원 자격조건)** ① 심사위원은 다음의 자격요건인 자로 선정한다.



구 분	자 격 요 건
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>경연대회(타 공모전과 한국옷칠공예대전을 포함)에서 불공정한 심사를 한 자 제외</li> </ul>
옷칠분야 전문가	<ul style="list-style-type: none"> <li>무형문화재 또는 명장</li> </ul>
대학교 교수진	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학강사 이상의 자격을 갖춘 자로서, 해당 분야에서 활동한 자</li> </ul>
이론가, 평론가	<ul style="list-style-type: none"> <li>해당 분야에 박사학위 소지자</li> </ul>
기 타	<ul style="list-style-type: none"> <li>관련 분야 전문가, 문화재위원, 문화재전문위원 및 본 대전 대상 수상자 등</li> </ul>
공예대전 심사위원 활동경력	<ul style="list-style-type: none"> <li>최근 1년간 본 대회의 심사위원을 역임하지 않은 자</li> </ul>

② 심사위원은 대전의 투명하고 공정한 심사를 위하여 심사위원 본인과 직·간접적으로 관계가 있는 참가자가 있을 경우 심사를 회피해야 하며, 심사회피제와 관련하여 서약서를 징구하여야 한다.

**제5조 (심사대상)** ① 심사대상은 나전칠기, 건칠, 목칠(접칠제외), 금태칠기, 도태칠기, 남태칠기, 피태칠기, 조칠, 전칠, 칠화 등으로 한다.  
(단, 옷칠 생활공예분야 출품작은 접칠 가능)

② 심사장 내·외부에는 작품 외 출품자의 신원이 노출되지 않도록 심사에 영향을 줄 수 있는 모든 것을 제거한다.

**제6조 (수상작 선정 및 심사방법)** ① 심사는 공정하게 하는 것을 원칙으로 하며 수상작 선정내역은 다음 각 호와 같다.

1. 대상 : 1점
2. 금상 : 3점
3. 은상 : 2점
4. 특별상 : 1점
5. 동상 : 4점
6. 장려상 : 7점

7. 특선 : 다수

8. 입선 : 다수

② 대전의 출품작은 1차 심사, 2차 심사로 구분하며, 그 방법은 다음과 같다.

1. 선정작품수는 1차 심사에서 결정하며, 자격미달 작품은 낙선작으로 분류하여 탈락 시킨다. 입선작 이상은 출품작의 50%이내, 특선작은 장려상 이상을 제외한 작품 중 30% 이내로 하며, 1차 심사는 심사위원들의 합의제로 결정한다.

2. 2차 심사에서는 장려상 이상의 18점을 심사하며, 심사위원이 심사기준 및 배점에 따라 채점제로 심사한다. 최종 점수는 각 심사위원 점수의 최고점과 최저점을 제외한 점수의 평균으로 산정한다.

3. 심사결과 해당 작품이 공모취지 및 시상 훈격에 부합하는 작품이 없다고 심사위원이 인정한 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있다.

4. 심사결과 공동수상자(동점자) 발생 시 재심사한다.

③ 심사는 100점 만점으로 전통성 35점, 예술성 35점, 독창성 30점으로 하며 심사기준 및 배점은 다음과 같다.

심사기준 및 항목		배 점	점수등급								점수
			S		A		B		C		
전통성	전통적인 옷칠 기법을 제대로 사용하여 표현하였는가?	20	20	19	18	17	16	15	14	13	
	완성도는 어떠한가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8	
예술성	디자인은 어떠한가?	20	20	19	18	17	16	15	14	13	
	적정한 문양을 사용하였는가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8	
독창성	실용적인가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8	
	창의적인가?	15	15	14	13	12	11	10	9	8	
합산점수		100									

**제7조 (심사결과)** ① 심사위원장은 심사가 종료된 후 심사평 및 심사 결과서를 첨부하여 원주시 및 운영위원회에 보고하여야 한다.

② 심사결과 장려상 이상의 상권작에 대해 최종심사 다음날 원주시 홈페이지 및 (사)원주옷칠문화진흥회 홈페이지를 통해 5일간 예정 고시한다.

③ 예정 고시 기간 종료 후 대상으로 선정된 작품에 대하여 실사 후 최종결과를 발표 한다.

④ 수상작이 선정된 후라도, 결격사유가 있는 작품은 입상을 취소할 수 있다. (예: 타 전시회, 공모전 수상 출품작, 타인작품, 모방작품으로 인정되는 출품작)

⑤ 최종 결과 발표 시 다음 항목을 함께 공개한다.

1. 심사위원 명단
2. 심사항목 및 심사기준
3. 입상작에 대한 심사위원 총평, 총점
4. 입상작에 대한 위원별 평가, 점수
5. 출품작에 대한 심사위원평 및 점수

#### **【부 칙】**

본 규정은 원주시가 주최하고, (사)원주옷칠문화진흥회가 주관하는 2021년 「제20회 원주시 한국옷칠공예대전」 심사에 한하여 적용하고 시행한다.

[서식 1]

## 「원주시 한국옷칠공예대전」 심사위원 청렴서약서

○ 소 속 :  
○ 직 위 :  
○ 성 명 :

위 본인은 『제20회 원주시 한국옷칠공예대전』의 심사와 관련하여 관계 법령 및 「원주시 한국옷칠공예대전 심사규정」을 준수하여 심사대상과의 이해관계 등 관련이 있는 경우 심사에서 제척, 기피, 회피하는 등 규정한 절차에 따라 공정하고 투명하게 처리하도록 하겠으며, 위원회의 회의 과정에서 알게 된 내용은 어떠한 경우에도 일체 누설하지 않을 것입니다.

또한 금품·향응이나 부당한 이익제공을 요구하지 않고, 받지 않도록 하겠으며, 만약 이를 위반할 시에는 관계 법령에 따라 책임질 것을 서약합니다.

2021년 월 일

위 서약자

(서명 또는 인)

**원주시 한국옷칠공예대전대회장 귀하**